

Les peintures murales de l'église d'Espéraza

C'est en juillet 1955 qu'elles furent mises au jour lors de la réfection du clocher et de la voûte de l'église d'Espéraza. Dans ses éditions des 16 et 30 juillet 1955, le *Midi-Libre* rend compte de cette belle découverte archéologique.

Découverte archéologique

Au cours des derniers travaux de restauration de notre clocher, M. Marty, entrepreneur, a mis à jour des peintures murales parfaitement conservées.

Le style naïf de ces peintures semble fort ancien et peut-être nous trouvons nous devant une découverte archéologique fort intéressante. Toutefois, il se peut qu'au cours d'une restauration assez récente, un artiste ait voulu imiter le style primitif du début du Roman.

La municipalité et M. le curé ont fait appel à M. le chanoine Sarraut, le distingué président de la Commission d'art sacré, qui nous donnera son avis autorisé.



Midi-Libre du 16 juillet 1955

Une vue des peintures murales mises à jour au cours de la réfection de la voûte d'une ancienne porte de l'église.
En légende : « Petrus Sanavit Infirmas ». (Saint Pierre guérit les malades).
(Photo Basset, de Nattes-Espéraza).

Les fresques d'Espéraza

Nous avons dernièrement annoncé la découverte d'une très ancienne fresque dans l'église d'Espéraza. Des études auxquelles se sont livrées les experts de la Commission d'Art sacré, il ressort que cette fresque date du XII^e siècle, moment où fut construite l'église, qui devait remplacer Santa-Maria à Asperazanus, détruite en 1117, et qui se situait en face le stade municipal, au-dessus de la ligne de chemin de fer.

Midi-Libre du 30 juillet 1955